

Bienvenue à La Bresse

Le festival de sculpture Camille Claudel est, depuis 1990, le rendezvous artistique des Hautes-Vosges pendant la semaine de l'Ascension.

Pour cette 27^e année, nous avons souhaité nous renouveler, nous recentrer et regarder.

Nous renouveler, car le monde de l'art et de la sculpture évolue très vite : nouvelles démarches, nouveaux matériaux, nouvelles animations... La nouveauté sera au rendezvous!

Nous recentrer, pour que la sculpture soit toujours plus à l'honneur, au travers des artistes, des œuvres exposées, des rencontres, des rendez-vous : stages, table ronde, vente aux enchères, films...

Regarder, comme nous y invite le thème de l'année : regarder la matière, croiser le regard de l'artiste et celui du visiteur, regarder le monde dans la direction que nous indique l'œuvre d'art...

Nous avons surtout à cœur de maintenir cet esprit convivial qui est la marque du Festival, pour que vous passiez quelques heures ou quelques jours de bonheur à La Bresse, en compagnie des sculpteurs professionnels!

Bon Festival à tous.

Hubert Arnould, Maire

Alexandrine Ducret, Présidente du Comité d'organisation, Adjointe à la culture

À l'aube de ce XXIe siècle, caché derrière des écrans connectés, l'Homme peut désormais tout voir, tout commenter, tout contrôler.

Et comme souvent dans l'Histoire des découvertes, à l'image de la poudre, du pétrole, de la radioactivité ou de la génétique, toute (r)évolution engendre un Docteur Jekyll et un Mis-

ter Hyde.

Notre société addicte aux nouvelles technologies et aux réseaux sociaux n'y échappe

Tantôt merveilleux pour s'instruire, communiquer, voyager sans bouger ou s'informer, mais si terrifiant pour observer, épier, désinformer, dénigrer ou insulter à l'abri d'un écran.

De cette constatation est née l'affiche du 27e Festival de Sculpture Camille Claudel de La Bresse.



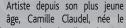
En arrière-plan, sous l'apparence de pixels, d'algorithmes, des milliards d'yeux vous observent. Georges Orwell² avait raison.

Olivier Claudon

- 1 Sculpture en métal de Richard Brouard www.richard-brouard.com 2- Georges Orwell - Écrivain britannique, auteur du roman d'anticipation « 1984 ».

Une artiste de génie et de passion

LA BRESSE, «berceau des Claudel », rend hommage à Camille Claudel et à ses œuvres. Camille et Paul Claudel, son frère qui composa le «Partage de midi» dans notre ville, sont d'origines Lorraine et Bressaude par leurs parents et grand-père paternel.





8 décembre 1864 dans le village de Fère-en-Tardenois, dans l'Aisne, est considérée comme la sculptrice majeure du 19e siècle en raison de l'originalité de ses œuvres. Elle décédera à Montdevergues le 19 octobre 1943.

C'est à Nogent-sur-Seine que Camille commence à se passionner pour le modelage et reçoit les premières leçons de sculpture d'Alfred Boucher, touché par sa vocation précoce. Cette rencontre est déterminante pour son avenir. Il lui fera connaître le sculpteur Auguste Rodin, qui, séduit par son talent exceptionnel, l'intègre dans son atelier comme élève à 19 ans, puis comme assistante et collaboratrice. Elle deviendra ensuite sa maîtresse, son modèle et sa muse.

Sa passion du métier, l'abondance du savoir qu'elle reçoit et son amour passionnel pour son maître l'emportent vers une non-reconnaissance de ses talents. Sa soif d'indépendance artistique la pousse à voler de ses propres ailes pour commencer une période de création solitaire. En pleine possession de ses moyens, elle invente un art

original, mélangeant matières, textures, couleurs, et fonde ses compositions sur d'élégants jeux de

courbes. Les chefs-d'œuvre les plus emblématiques de sa

personne sont entre autres : «l'âge mûr», «les causeuses », «la vague », «La Petite Châtelaine », « Clotho » ou encore La Valse.

Le génie créateur et le destin tragique de Camille Claudel continuent toujours d'exercer une véritable fascination sur le public.



À la Maison de La Bresse

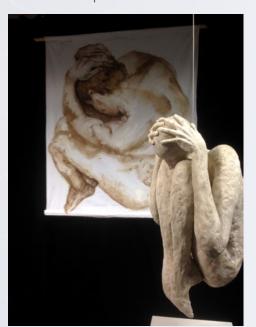
DOMINIQUE GRENTZINGER, artiste sculptrice a une passion : la terre

L'invitée d'honneur de cette 27^e édition est lorraine, elle a son atelier à Lunéville dans lequel elle crée, donne des cours, et organise des représentations de spectacle vivant et des rencontres.

L'argile dans ses gènes. Elle la respire depuis toute petite sur les talons de ses parents maraîchers. Dans ses souvenirs d'enfance, la terre est présente par sa couleur, son odeur, son toucher, sa vibration.

C'est lors d'une période difficile de sa vie, vers 12 ans, qu'une réalisation d'Amilcar Zannoni, lui révèle la puissance d'émotion que peut procurer une œuvre. Elle est en terre...

Cette terre qu'elle arrive rapidement à dégager, sur laquelle elle réussit à fixer et imprégner ses émotions, cette terre lui procure un vrai plaisir, surtout quand elle peut le partager. Très vite, le public l'encourage et lui donne envie d'aller plus loin.



Elle grandit dans son travail : grandeur dans la manière, grandeur dans la taille, grandeur dans les matières, les compositions. Elle mélange aujourd'hui l'argile, le fer, le plâtre... pour trouver sa propre résonance.

Parfois c'est un lieu qui l'invoque, qui l'exhorte à travailler pour lui. Elle travaille toujours sans chercher à influencer, ni flatter. Simplement exprimer ce qu'elle ressent.

Dominique Grentzinger expose ses œuvres tout au long de la semaine à la Maison de La Bresse.

Elle propose une rencontre apéritive vendredi 11 mai à 17 h 30, autour de sa démarche et anime un stage de découverte de la sculpture en terre, samedi 12 mai de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

























«Imagine»



«L'observateur observé»









IERS & PROJETY









Lycée Professionnel Régional de Neufchâteau

Kévin **DUHAMEL** Français

Formation de sculpteur ornemaniste et ébéniste.

et Killian **HULIN** Français

Formation de sculpteur, ornemaniste et ébéniste Participe à plusieurs expositions, festivals, concours ou symposiums. Obtient le 2º prix du jury au concours international de sculpture sur neige à Valloire en 2016







«Regard sur la planète»



Atelier de sculpture sur bois de la Maison des Loisirs et de la Culture

Animé par Arlette CLAUDON, Maruscka SKLENAR, Michèle GOUJON et Jean DELOZANNE



RÉA'JEUNES

Créa' Jeunes, propose des ateliers d'initiation à la sculpture et à l'art pour enfants et adolescents, à destination des écoles, collèges et lycées et du grand public.

Les lundi 7, mercredi 9 et vendredi 11 mai, 30 classes d'écoles primaires, de collèges et de lycées soit environ 560 élèves de la Communauté de communes des Hautes Vosges et du département, s'initient à la sculpture, avec des artistes professionnels sélectionnés pour leurs compétences pédagogiques, sur le thème du festival « Regard ».

Les élèves peuvent aussi rencontrer les sculpteurs du symposium et visiter les différentes expositions du Festival, guidés par un parcours conçu pour eux par l'Odcvl.

Les mardi 8, jeudi 10 et samedi 12 mai, deux ateliers gratuits sont ouverts pour accueillir des centres aérés, des groupes divers, des familles, des particuliers. Le public peut s'initier à l'art et à la sculpture avec l'un des artistes présents, pendant environ une heure.

Les artistes:

- Elisabeth DUMOULIN
- Anita RAUTUREAU
- Gwenaël STAMM, plasticien (image et sculpture)
- Didier POZZA, plasticien
- Pauline AUGRAS et Bruno PARMENTIER (Odcvl), sculpture sur pierre
- Nicole MANGEL sculptrice, taille directe du bois

Tous ces ateliers se déroulent à l'Espace Loisirs Patinoire, à côté des sculpteurs, et devant la Maison de La Bresse. Des œuvres des artistes Créa'Jeunes sont exposées dans ces espaces, ainsi que celles réalisées par les enfants en amont du festival et pendant la semaine.





Rendez-vous mercredi 9 mai à 11 h 30, pour la présentation officielle des artistes et des œuvres de Créa' Jeunes

Profitez de ce contexte exceptionnel et venez-vous initier à la sculpture sous différentes formes.

Inscription: Maison des Loisirs et de la Culture mlclabresse@wanadoo.fr - 03 29 25 60 09
Attention, les places sont limitées.

Créa' Jeunes est un dispositif coordonné par la Maison des Loisirs et de la Culture de La Bresse, en partenariat avec l'Odcvl comptoir de projets éducatifs et l'Éducation Nationale.

DU FESTIVAL

a la Maison de La Bresse

Découvrez les nombreux articles proposés à la boutique

- Une ligne de produits aux couleurs du festival
- Des œuvres sculptées et réalisées par les artistes présents sur le festival
- Des pièces créées par les artistes encadrant les ateliers Créa'Jeunes
- Un espace « relais boutique » du Musée Rodin et du musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine.
- Un espace librairie et vente de souvenirs philatéliques
- Un espace vente d'objets artisanaux par le Comité de Jumelage La Bresse-Ménaka (Mali)

DE SOUTIEN AU 27° FESTIVAL

Des bulletins de participation sont en vente durant toute la durée de la manifestation.
Grâce à ces bulletins, vous pouvez élire votre sculpture en bois et métal préférée « Prix du public » qui sera tirée au sort le dimanche 12 mai.

1^{er} **prix** : la sculpture en bois élue Prix du Public (1800 €).

2º prix: une sculpture en métal offerte par Richard Brouard (350 €)

3º prix: un bon d'accès culturel et de nombreux lots offerts par les commerces et services locaux.

Merci de réserver le meilleur accueil aux bénévoles.



RADIOPHONIQUE

à L'Espace Loisirs Patinoire Jeudi 10 mai de 17 h à 18 h

Une émission est enregistrée en direct du festival et en public par le collectif des radios associatives vosgiennes (Résonance FM, Radio Gué-Mozot, Radio des Ballons...).

Rendez-vous à l'Espace Loisirs Patinoire pour assister à une heure de tables rondes sur les thèmes de la sculpture, de l'éducation artistique, des enjeux de l'art dans la société, entrecoupées de chroniques, musique et jeux.



ET PETITE RESTAURATION

à L'Espace Loisirs Patinoire

Ouvert tous les jours, cet espace convivial est un point de rencontre entre les sculpteurs présents et le public.

VENTE

à la Halle des Congrès

Devenez propriétaire d'une sculpture! Depuis 1990, de nombreuses sculptures sont restées à La Br

Depuis 1990, de nombreuses sculptures sont restées à La Bresse en attente d'un acquéreur. Afin d'éviter que certaines œuvres dorment stockées hors de la vue du public, le comité d'organisation souhaite mettre en lumière ce formidable patrimoine au travers d'une exposition vente et d'une vente aux enchères pour vous permettre ainsi de devenir propriétaire d'une sculpture.

Exposition vente de sculptures réalisées lors de précédents festivals

Samedi 5 mai de 14h à 18h et du dimanche 6 au dimanche 13 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente aux enchères publiques, À NE PAS MANQUER!

Jeudi 10 mai à 15 h

Sur environ 500 sculptures réalisées, une petite centaine fait désormais partie du patrimoine communal. La ville de La Bresse propose une vente aux enchères publiques, dirigée par Maître Germain Morel, commissaire-priseur de l'Hôtel des Ventes à Saint-Dié-des-Vosges

Un prix de base sera donné pour chaque sculpture, n'hésitez pas à surenchérir. L'acheteur le plus offrant se verra attribuer la sculpture choisie. Le catalogue des sculptures en vente est disponible sur les sites : www.festival-sculpture.fr et www.interencheres.com

Les sculptures en cours de réalisation pendant le festival 2018 sont aussi proposées à la vente sur le site (excepté prix du public).

Pour l'achat d'œuvres, les entreprises peuvent bénéficier d'une réduction d'impôts.

EXP'OSONS dans la ville

Découvrez les créations d'artistes locaux, amateurs ou professionnels, dans les vitrines des commerçants et artisans de La Bresse.

Partez à la découverte de leurs œuvres, avec la liste des participants à disposition à la Maison de La Bresse et à la Halle des Congrès.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « DE L'ARBRE À LA SCIURE » à la Halle des Congrès

Dans son apparente immobilité, la forêt offre aux visiteurs attentifs, aux poètes, une infinie diversité de sujets d'admiration et de réflexions qui n'échappe pas aux photographes....

Comme un jardin bien cultivé, la forêt fournit une variété d'arbres qui permet à l'homme de se chauffer, de bâtir, d'inventer, de fabriquer, de décorer, au travers de réalisations utilitaires, artistiques ou insolites...

Les photographes du club « Noir et Couleur » d'Epinal se sont saisis de ce milieu pour vous présenter leur exposition de printemps « De l'arbre à la sciure ».







ANIMATIONS SCULPTURALES

tout au long de la semaine vous découvrirez le travail de 3 artistes sculpteurs

Dominique et Michel RENAUD

Les deux frères, Dominique et Michel RENAUD, artistes sculpteurs, créent une sculpture en paille à l'entrée du complexe piscine.

Dominique a participé au Festival « Camille Claudel » en 1998,1999, 2001, 2002 et 2003 et a obtenu le prix du public en 2001 et 2003. Il a reçu le 2º prix du jury au concours international de sculpture sur neige à Valloire en janvier 2018.

Michel a participé au Festival « Camille Claudel » en 1996,1997 et 2000.





Alain MEIGNIEN

Artiste sculpteur

A participé au Festival « Camille Claudel » en 2006.

Ses sculptures sont toutes à base d'outils avec pour priorités la sobriété et le mouvement. Il expose dans de nombreuses villes françaises et européennes.

Il réalisera une sculpture monumentale avec des objets de récupération en métal prés de la Maison de La Bresse.

Appel aux généreux donateurs d'objets métalliques :

Si vous avez dans vos greniers ou caves des objets de toutes sortes en métal (outil de jardin, bêches, pelles...) dont vous ne vous servez plus, vous pouvez les déposer auprès du sculpteur dès le samedi 5 mai à 11 h, à côté de la Maison de la Bresse.

D'avance merci à tous.



Samedi 12 mai à 15 h

à la Halle patinoire

Performance Noise (sculpture sonore): Resist by the sound par Erachehcare

Ses recherches se placent dans le champ des expériences plastiques et sonores, elles se dessinent par sa volonté de créer des liens entre sa pratique de la musique, ses expériences dans le travail salarial et sa recherche plastique dans laquelle il revendique le son et la création plastique comme moyen de résistance et de dépassement des contraintes dans un travail salarial physiquement ou moralement éprouvant.

C'est par la transformation de son labeur en son qu'il résiste à la contrainte physique de celui-ci.





Dimanche 13 mai à 15 h

à la Halle patinoire

Richard BROUARD

Richard Brouard, artiste autodidacte, peintre et sculpteur toujours en quête de nouvelles perspectives.

Il sculpte comme il peint, dans l'élan et l'envolée du trait. Il nous avait émerveillés en 2016, il revient avec un nouveau concept : découvrez une sculpture éphémère qui va se transformer de manière magique ! « Dévoillation ».

Parmi ses plus prestigieuses réalisations, citons les sculptures monumentales sur les voies romaines d'Alésia, avec un cheval cabré de 3 mètres de hauteur, une sculpture de Jean Moulin à Vitry-le-François, une saisissante réaction en chaîne nucléaire, en hommage aux victimes de Fukushima à Aubepierre-sur-Aube et une sculpture de Nelson Mandela pour la ville de Lyon.

ILS NOUS ACCOMPAGNENT...

Un grand merci à tous les annonceurs pour leur concours. N'hésitez pas à leur faire confiance pour vos futurs projets

Restaurant La Passerelle

2A rue des Proyes - La Bresse T. 03 29 26 56 38

Hôtel-Restaurant Chalet des Roches

10 rue des Noisettes - La Bresse T. 03 29 25 50 22





37, rue François Claudel - **88250 LA BRESSE Tél. 03 29 25 68 91** - Tél. 03 29 28 66 24 (Dom) Port. : 06 08 31 40 91 - Fax : 03 29 28 66 23 E-mail : contact@olivier-remy.fr - Site : www.olivier-remy.fr







Granit Marbre Pierre

Plan de travail Salle de bain Bac à douche fabrication et pose LA BRESSE Tel 03.29.25.41.04

DES PAGES ET DES PAGES...







TERRASSEMENT - VRD ENROCHEMENT DÉMOLITION

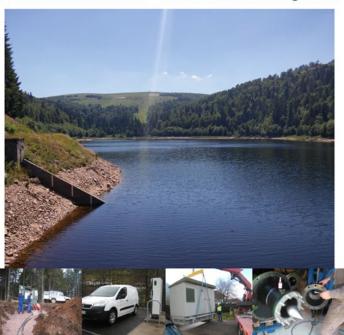
19, route de Niachamp 88250 LA BRESSE

Tél.: 03 29 25 56 01

christophe.pierrel.tp@wanadoo.fr



18 rue du Hohneck 88250 LA BRESSE Tél: 03.29.25.54.00 rme.la-bresse@wanadoo.fr



Transports CROUVEZIER 88250 LA BRESSE

Tél: 03 29 25 40 50 Fax: 03 29 25 65 44

www.transports-crouvezier.com





Z.I. - 29, chemin des Ecorces - 88250 LA BRESSE Tél. : 03 29 25 51 64 - Fax : 03 29 25 52 27 Construction-du-rainde@orange.fr

EMERCIEMENTS























Nous remercions les partenaires institutionnels et associatifs qui nous accompagnent dans la réalisation de ce grand rendez-vous :

- La Région Grand Est
- Le Conseil Départemental des Vosges
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles
- Le Ministère de l'Éducation Nationale
- La Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe
- La Maison des Loisirs et de la Culture de La Bresse
- L'Odcvl comptoir de projets éducatifs
- La Communauté de Communes des Hautes Vosges
- France Bleu Sud Lorraine

Nous remercions également tous les bénévoles, les hébergeurs, les entreprises partenaires et les donateurs de matériaux, sans qui la mise en place de cet évènement ne serait pas possible.

Saluons également les annonceurs pour leur concours. N'hésitez pas à leur faire confiance pour vos futurs projets.

Crédit photos: Mairie de La Bresse, Olivier Claudon, Dominique Grentzinger Création graphique: Atelier Voovoyez - Impression: Imprimerie l'Ormont